

TEATRO MASSIMO "V. BELLINI" CATANIA

PROVVEDIMENTO DEL SOVRINTENDENTE

Provvedimento n. 174 del 30 APR. 2025

OGGETTO: Scrittura subordinata a termine dal 09 maggio al 08 giugno 2025 di n. 2 Bidelli d'Orchestra per esigenze di programmazione artistica.

DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI

Bilancio 20 Competenze

Cap. Spese per

Somma stanziata	€	_____
Impegni assunti	€	_____
Fondo disponibile	€	_____

Visto ed iscritto a € N. 563-564

de € Cap. 422495-42244P

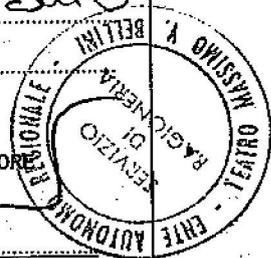
nel partitario uscita di competenza l'impegno di

€ 5.931,62 comp. DR. e curio

addi 10/06 2025

IL CAPO SERVIZIO

IL CAPO SETTORE



L'anno duemilaventiseicque

il giorno 30 del mese di aprile

Il Sovrintendente, nominato giusta decreto del Presidente della Regione Siciliana n. 27/Serv. 1°/S.G. del 12 febbraio 2024, ha adottato il seguente provvedimento.

SETTORE ORGANIZZAZIONE E PERSONALE

Prof. n. del

Il Compilatore coni

E.L.R. Teatro Massimo Bellini
il Capo Settore
Capo Settore Personale

Patrizia Strazzeri

Visto:

E.L.R. Teatro Massimo
V. BELLINI

Dott. Giuseppe Castrogiovanni

SEGRETERIA AMMINISTRATIVA AFFARI GENERALI

Inviata alla Regione Siciliana il

Visto:

OGGETTO: Scrittura subordinata a termine dal 09 maggio al 08 giugno 2025 di n. 2 Bidelli d'Orchestra per esigenze di programmazione artistica.

IL SOVRINTENDENTE

Premesso che:

- Con deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 19 del 03/09/2024 è stato approvato il piano artistico e relativo piano finanziario della Stagione Lirica e di Balletto 2025, della Stagione Concertistica 2024/2025 e dei Concerti straordinari 2025;

- Il Direttore Artistico con nota del 29/04/2025 (All. A) ha rappresentato l'imprescindibile esigenza di assicurare la presenza in Teatro di n. 2 Bidelli d'Orchestra per il periodo decorrente dal 09 maggio al 08 giugno 2025.

L'esigenza scaturisce dalla necessaria assistenza tecnica che i Bidelli devono garantire al complesso orchestrale/corale e dalla sistemazione del palcoscenico del Teatro nelle seguenti manifestazioni:

- *Balletto ospite del 09 maggio 2025 al Teatro Bellini*
 - *Recital dell'11 maggio 2025*
 - *Preparazione e assistenza all'orchestra durante le prove ed esecuzione del Concerto sinfonico del 16/17 maggio 2025 "Giovanni Sollima e la musica popolare"*
 - *Manifestazione ospite "Convegno Ingegneri" del 18 maggio 2025 al Teatro Bellini*
 - *Preparazione e assistenza all'orchestra durante le prove ed esecuzione del Concerto sinfonico del 23/24 maggio 2025 "Beethoven & Chopin" con replica in data 25 maggio 2025 al Teatro Garibaldi di Modica (RG)*
 - *Preparazione e assistenza all'orchestra e coro durante le prove ed esecuzione del Concerto sinfonico del 30/31 maggio 2025 "L'altro Puccini"*
 - *Concerto straordinario per la Festa della Repubblica in data 01 giugno 2025 al Teatro Bellini*
 - *Preparazione e assistenza all'orchestra e coro durante le prove ed esecuzione del Concerto sinfonico del 07 e 08 giugno 2025 "Dai veristi a Pizzetti"*
- Il Capo Settore Organizzazione e Personale, con propria nota del 30 aprile 2025 (All. B), ha relazionato quanto di seguito trascritto:

"Si relaziona in merito all'esigenza esposta dal Direttore Artistico, in data 29 aprile u.s., di procedere alla scrittura con contratto subordinato a termine dal 09 maggio al 08 giugno 2025 di n. 2 Bidelli d'Orchestra – liv. 3/B Area Tecnica, indispensabili per assicurare la necessaria assistenza al complesso orchestra e corale e garantire la sistemazione logistica degli strumenti e dei leggii durante la preparazione e realizzazione delle produzioni in programma nei mesi di maggio e giugno 2025.

A riguardo si fa presente che nel procedere all'individuazione del predetto personale si fa riferimento alla vigente graduatoria di idonei scaturita dall'ultima Selezione pubblica per la figura di "Attrezzisti di palcoscenico" (approvata con provvedimento del Sovrintendente n°131 del 21/04/2023) ed alla parallela graduatoria redatta in data 27/04/2023 dal Direttore degli Allestimenti Scenici, di cui si allega copia (all. b1).

Contattati tramite e-mail, agli atti dello scrivente ufficio, gli attrezzisti idonei ed inseriti nella graduatoria di Bidelli d'Orchestra, sono state acquisite le disponibilità alla scrittura con contratto di lavoro di natura subordinata a termine dei seguenti soggetti:

1. *Privitera Vincenza – 2^a idonea in graduatoria (il 1^o idoneo, Triolo Davide, attualmente è scritturato in qualità di Attrezzista di palcoscenico)*
2. *Da Campo Vanessa - 4^a idonea in graduatoria (il 3^o idoneo, Raimondo Simone, ha rinunciato alla scrittura)*

A riguardo si attesta che i suddetti tecnici, con la presente proposta di scrittura, non superano il limite complessivo dei trentasei mesi di servizio presso questo Ente, cumulati dopo il 1^o luglio 2019, in ottemperanza a quanto disposto dal d. lgs. 368/01, come richiamato dall'art. 36, d. lgs. 165/01, e dell'art. 29, del d. lgs. n° 81/2015, modificato dall'art. 1, comma 1, del d.l. 28 giugno 2019 n. 59, come convertito in legge 08 agosto 2019 n° 81, e s.m.i.

Per le scritture subordinate di n. 2 Bidelli di liv. 3/B Area Tecnica, dal 09 maggio al 08 giugno 2025, è prevista una spesa complessiva € 4.753,71 oltre oneri riflessi pari ad € 1.177,89, come da prospetto economico elaborato dal Settore Trattamento Economico (all. 1), sulla base dei parametri previsti dal vigente C.C.N.L. per le Fondazioni lirico-sinfoniche.”;

Rilevato che le scritture in oggetto sono necessarie per evitare danni patrimoniali certi e gravi all’Ente, in quanto funzionali alla produzione programmata, con conseguente danno patrimoniale grave e certo e di immagine per l’Ente in mancanza del predetto personale;

Considerato che con Decreto del Dirigente Generale dell’Assessorato Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, Servizio “Teatri e Attività Musicali” n°538/S8 del 07/03/2025 è stata approvata la gestione provvisoria del bilancio triennale 2024-2026, fino al 30 aprile 2025;

Ritenuto, alla luce degli atti sopra citati e tenuto conto delle necessità evidenziate nella relazione del 29 aprile 2025 a firma del Direttore Artistico e nella nota istruttoria del 30 aprile 2025 redatta dal Capo Settore Organizzazione e Personale, di poter procedere alla scrittura, con contratto a termine di natura subordinata, di n°2 Bidelli d’Orchestra – liv. 3/B Area Tecnica, e di autorizzare la spesa € 4.753,71 oltre oneri riflessi pari ad € 1.177,89, come da prospetto economico (All. 1) elaborato dal Settore Trattamento Economico dell’Ente, in applicazione del vigente C.C.N.L. per i dipendenti delle Fondazioni lirico-sinfoniche, ciò al fine di assicurare la necessaria assistenza al complesso orchestra e corale e garantire la sistemazione logistica degli strumenti e dei leggii durante la preparazione e realizzazione delle produzioni in programma nei mesi di maggio e giugno 2025;

VISTI:

- la Legge regionale 16 aprile 1986 n. 19 e successiva legge regionale 19 aprile 2007 n. 8, istitutiva dell’Ente Autonomo Regionale Teatro Massimo V. Bellini di Catania;
- lo Statuto e il Regolamento Organico dell’Ente;
- la legge regionale 13 gennaio 2015 n. 2 avente ad oggetto:” Disposizioni in materia di personale. Ticket ingresso Ecomusei.”, in particolare l’art. 6 della legge regionale n. 2/2015, intitolato “Disposizioni in materia di personale degli enti regionali lirico – sinfonici e dello spettacolo”;
- il d. lgs. 368/01, come richiamato dall’art. 36, d. lgs. 165/01, e dell’art. 29, del d. lgs. n° 81/2015, come modificato dall’art. 1, comma 1, del d.l. 28 giugno 2019 n. 59, convertito in legge 08 agosto 2019 n° 81, e s.m.i. ;

DISPONE

La parte narrativa, con gli allegati citati, fa parte integrante e sostanziale del presente atto per cui nello stesso si intende richiamata e trascritta.

Scrutturare nel rispetto della normativa richiamata in premessa, il sotto notato personale tecnico con contratto di lavoro di natura subordinata a termine, sulla base della richiesta dal Direttore Artistico datata 29/04/2025 (All. A), riscontrata con nota del Capo Settore Organizzazione e Personale datata 30/04/2025 (All. B), ciò al fine di assicurare la necessaria assistenza al complesso orchestra e corale e garantire la sistemazione logistica degli strumenti e dei leggii durante la preparazione e realizzazione delle produzioni artistiche (*Recital - Concerti sinfonico-corali e manifestazioni ospiti programmate nei mesi di maggio e giugno 2025*):

Dal 09 maggio al 08 giugno 2025

1. *Privitera Vincenzo* – Bidello d’Orchestra – liv. 3/B
2. *Da Campo Vanessa* – Bidello d’Orchestra – liv. 3/B.

Impegnare la spesa complessiva di € 5.931,60 sul Bilancio triennale 2024-2026, competenza 2025, come segue:

- quanto ad € 4.753,71 sul cap. U101105;
- quanto ad € 1.177,89 sul cap. U101119.

Le predette scritture sono sottoposte alla condizione risolutiva del rapporto di lavoro, senza alcuna penalità per l'Ente, in caso di minori entrate derivanti anche dai contributi statali e/o regionali, in caso di annullamento o interruzione o sospensione delle produzioni per fatti non dipendenti dall'Ente, che costituiscono cause di forza maggiore per la risoluzione del contratto di lavoro senza penalità per l'Ente, con il solo diritto da parte del lavoratore alle eventuali spettanze maturate in relazione alle prestazioni lavorative svolte e non costituiscono titolo per la trasformazione dei predetti rapporti di lavoro a termine stagionale in rapporto di lavoro a tempo indeterminato.

Nel rispetto della normativa riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni (D. Leg.vo n.33/2013), pubblicare il presente provvedimento sulla sezione "Amministrazione trasparente", collocata nella home page del sito istituzionale.

Il Sovrintendente
Dott. Giovanni Sebastiano Maria Cultrera

